



Freundeskreis der Orgelmusik Stadtkirche Liestal
Rosengasse 1, 4410 Liestal
Tel. 061 921 22 50
E-Mail: orgelfreunde.liestal@gmx.ch
Web: www.liestaler-orgelmusik.ch

1. Orgelfestival in der Stadtkirche Liestal, 5. – 7. Mai 2017

Presseinformation

Anlass für das erste Orgelfestival in der Stadtkirche Liestal ist die grosse Revision der Orgel im Sommer 2016 mit dem Einbau der elektronischen Register-Setzeranlage. Die Orgel soll einem breiten Publikum mit ihren vielseitigen musikalischen Facetten vorgestellt werden. Ilja Völlmy Kudrjartsev, Organist der Stadtkirche und künstlerischer Leiter des Festivals, ist es gelungen, ein Programm voller Höhepunkte mit international renommierten Organistinnen und Organisten zusammenzustellen.

Am Eröffnungskonzert am Freitag, 5. Mai um 18:30 Uhr, spielt Andreas Liebig, Organist am Basler Münster, zusammen mit dem Amos Brass Quintett, festliche und geistliche Werke von Peeters, J.S. Bach, Mozart, Liszt, Bovet, Reger, Duruflé und R. Strauss.

Mit der Filmnacht ebenfalls Freitag um 20:30 erfolgt ein Szenenwechsel. Thierry Escaich, Organist, Komponist und Dozent aus Paris improvisiert auf der Orgel zum Stummfilm „The Phantom Of The Opera“ von Rupert Julian aus dem Jahre 1925. Dies ist bestimmt einer der Programmpunkte mit dem Etikett „Nicht verpassen!“

Die Orgelführung am Samstag um 11 Uhr ist für Mitglieder und Gönner des Vereins reserviert. Andreas Zwingli, Geschäftsführer der Firma Späth Orgelbau und Leiter der Orgelrevision erläutert und demonstriert die Orgel im neuen Zustand. Er ist selber als Organist und Kantor in Richterswil tätig.

Am Samstagnachmittag, 6. Mai um 15 Uhr, kommen die Kinder auf ihre Rechnung. Susanne Doll an der Orgel und Roswitha Schilling als Erzählerin bringen den Kleinen die Orgel bei einem „Kunterbunten Tag bei den Bachs“ näher.

Am Samstag um 19 Uhr beginnt die Filmnacht mit insgesamt acht Organistinnen und Organisten. Sie spielen in Halbstundenintervallen allein, im Duo, zusammen mit Gesang oder in unterschiedlicher instrumenteller Besetzung.

Den Anfang macht das Orgelduo Ersèbet Achim und Markus Kühnis aus Emmen mit Werken von Pachelbel, Tschaikowsky und Elgar.

Ekaterina Kofanova Organistin der Peterskirche Basel spielt Werke von C. Franck und Ch. Tournemire. Dieter Stalder, Leiter des Harmoniummuseums Liestal, Organist und Komponist und seine Tochter, die Sopranistin Claudia Schmidlin-Stalder, haben zum Thema „Morgen – Abend“ Stücke von M. Dischner, S. Karg-Elert und eine Eigenkomposition von Dieter Stalder auf dem Programm.

Bernd Vogel, der zweite Organist der Stadtkirche Liestal, spielt die h-moll-Sinfonie von F. Schubert.

Mark Fitze, Harmoniumspezialist aus Bern spielt auf einem Mustel-Harmonium aus seiner Sammlung im Duett zusammen mit Ilja Völlmy Kudrjartsev an der Orgel Werke von Lopez de Almagro, Dubois, Karg-Elert und Guilman.

Markus Schwenkreis, Organist an der Silbermann-Orgel im Dom zu Arlesheim, bereichert die Orgelnacht mit Werken von J.S. Bach, Mozart und Mützel.

Die Spezialität des Ukrainer Ivan Dukhnych ist das gleichzeitige Spielen der Violine und der Basspedale der Orgel. S. Bruhns hat Werke für diese sparsame Duettversion geschrieben.

Zum Abschluss der Orgelnacht spielt Ilja Völlmy Kudrjartsev mit Ben Zahler und Luzian Gerber Jazzklänge unter dem Titel „Ignition“.

Am Sonntag, 7. Mai um 9:30, findet ein Musikgottesdienst mit Pfarrerin Ulrike Bittner statt. Für den musikalischen Teil sorgen Annina Völlmy, Cello, Oleksandra Fedossava, Violine, und Ilja Völlmy Kudrjajtsev an der Orgel.

Das Abschlusskonzert am Sonntag um 16 Uhr bringt einen ganz grossen Westschweizer Organisten und Komponisten nach Liestal, Lionel Rogg aus Genf. Über 80-jährig ist er noch sehr aktiv im Musikleben. Er spielt zusammen mit dem Ensemble Tsura unter Leitung von Amir Tiroshi Werke von J.S.Bach, Medelssohn und Messiaen.

Ein Festivalpass für nur 80 Franken berechtigt zum Besuch aller Konzerte. Einzeleintritte für das Eröffnungskonzert, die Filmmacht und das Abschlusskonzert kosten 25 Franken, für die Orgelnacht 30 Franken. Für Vereinsmitglieder, unter 25-Jährige und Studierende gibt es ermässigte Eintritte. Zum Kinderkonzert ist der Eintritt gratis für alle. Billette im Vorverkauf sind im Poetenäscht an der Rathausstrasse 30 in Liestal erhältlich.

Die moderaten Eintrittspreise sind möglich dank der finanziellen Unterstützung durch die Basellandschaftliche Kantonalbank, die Reformierten Kirchgemeinde Liestal-Seltisberg und die Stadt Liestal sowie weiterer Sponsoren.

Als Organisator des Festivals zeichnet der Verein Freundeskreis der Orgelmusik Stadtkirche Liestal verantwortlich. Dieser wurde gegründet, um die Finanzierung der Setzeranlage sicherzustellen. Zweck des Vereins ist es ausserdem, Projekte mit Orgelmusik wie dieses Festival zu unterstützen. Dabei wird auch schon an eine Zusammenarbeit über konfessionelle und politische Grenzen hinaus gedacht. Der Verein sucht als Mitglieder Personen, welchen die Orgelmusik besonders am Herzen liegt. Mitglieder erhalten Vergünstigungen und werden auch zu speziellen Anlässen, z.B. Führungen eingeladen. Mehr Informationen sind auf der Website www.liestaler-orgelmusik.ch zu finden.

Walter Leimgruber, Präsident Freundeskreis Orgelmusik Stadtkirche Liestal
Mail: walter.leimgruber@eblcom.ch
Tel: 079 745 89 15